

ADQUISICIONES REALIZADAS EN 2021 CON CARGO AL CAPITULO 6 (INVERSIONES REALES) DEL PROGRAMA 337C

<u>Bien adquirido</u>	<u>Destino del Bien</u>	<u>Importe</u>
Fondo bibliográfico y hemerográfico. Archivo personal Joaquín Costa Martínez. 1800-1911. Joaquin Costa Martínez y otros	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	75.000
Dibujo. Monumento para el Jueves Santo. Teodoro Ardemans	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	35.000
AADD. 4 relieves en cera policromada son fondo de pizarra de Francesco Pieri: <ul style="list-style-type: none"> • La Caridad • El martirio de San Sebastián • La Cananea • La Sagrada Familia 	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	25.000
Grabados. Atlas de Europa (Francia, Alemania, Italia, Suiza, Holanda) de Mercator	BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	22.000
Mobiliario. Oratorio portátil con pinturas de Francisco Bayeu	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	110.000
Pintura. “Fábrica de tejidos en Sóller” de Santiago Rusiñol	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	65.000
Dibujo “Retrato de Mengs” de Fabregat.	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	15.000
4 libros y 4 mapas: Cuatro mapas manuscritos de la Isla de Cuba, “Catalogo de libros prohibidos”, “Adela o la tregua de Ramlah”, “Monografía de Ictineo”, “Gramática castellana”	BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	15.500
Manuscrito. Nombramiento Calificador de la Inquisición Córdoba	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	662,86
AADD. Dos alabastros de Nottingham del siglo XV: “Cabeza de San Juan Bautista” y “Coronación de la Virgen	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL	23.000
Mobiliario. Bargeño (escritorio). Siglo. XV	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	30.000
Mobiliario. Espejo de Trápani del siglo XVII	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	55.000

AADD. Joya de Insignia de Cofradía, hacia 1600	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	27.000
Pintura. "Crucifixión con Santos" de Miguel Cabrera, Óleo sobre Cobre. Méjico, siglo XVIII.	MUSEO DE AMERICA	30.000
AADD. Tres paneles cerámicos de la escuela valenciana:		
1. Escena de banquete		
2. Dama con rocallas y motivos vegetales.	MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES	
3. Caballero con rocallas y motivos vegetales.	SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ	60.000
AADD. Vaso de Rinoceronte. S. XVII, Escuela Indoportuguesa	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	7000
Pintura. "Retrato de Juana Cortés". Escuela colonial. Méjico. Siglo XVII-XVIII.	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	15.194,40
Documento. "Entrega de armas a Juan Jordán". 1530.	ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA	3.076,16
Mobiliario. Caja escritorio S. XV-XVI. Granada	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	30.000
Marfil. "Figura de Santo con libro". Norte de España. Siglo XI-XII	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL	7.877,60
AADD. Capitel medieval, del siglo XIV	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL	32.000
Pintura. "Boceto mitológico" de Francesco Solimena	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	15.000
1.- Documento. "Diario de navegación que va a hacer el teniente de fragata D. Fernando Rodriguez Valcarcel ayudado del Excmo. Sr. Marqués de Casatilly. 5 agosto 1776". Fernando Rodriguez Valcarcel.		
2. Dibujo con banderas. Siglo XVIII.	ARCHIVO GENERAL DE INDIAS	22.000
Pintura. "Noli me tangere". Escuela italiana. H. 1700	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	19.358,96
Dibujo. Album de siluetas de caballeros españoles	MUSEO DEL TRAJE	6.000
Documento. "Situation des refuagies aux 1 Avril". Francia	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	3.000
Documento." Despacho del título de Marqués de Ugena. Concedido por el Rey N. S. D. Felipe V... a D. Juan Francisco de Goyeneche"	ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA	15.000

Pintura. "Bodegón con frutas..." de Morlete	MUSEO DE AMERICA	90.000
Escultura. Talla de la escuela granadina, siglo XVII-XVIII	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	120.000
Escultura. "Virgen la Leche" de Luisa Roldan (La Roldana)	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	320.000
Libros. Cinco incunables:		
1. Noctium atticarum. (Roma), petri de maximis, 1469 2. Legendas sanctorum. Núremberg, antoni koberger, 1478. Vorasgine, jacobo de.		
3. Triumphi de ... Con li sonneti. Venecia, bartholomeo de zani da portese, 1500. Petrarca, Francesco		
4. Opera. Venecia, xpositorum de pensis de mandello, 1498. Ovidio Nason		
5. Copulata sup libros de anima aristotelis. Köln, Lambertus de Monte, (1495). Aristoteles		
	BILIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	90.000
Libro. "La lira de amor o el cancionero del Betis. Colección de canciones eróticas escogidas para ponerlas música"	BILIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	750
Manuscrito. "La Montaña. apuntes" de Rucabado	BILIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	12.000
Libros:		
"Egloga interlocutoria graciosa y por gentil estilo". S. XVI. Guillem de Avila, Diego		
"Vues de Rome et des environs". París, Langlois, S.A (1650).		
	BILIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	16.500
Reloj veneciano	MUSEO DE ARTES DECORATIVAS	10.000
Pintura. "Anunciación de la Virgen" de Miguel Cabrera	MUSEO DE AMERICA	140.000
Escultura. "San José y el Niño" de Francisco Salzillo	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	150.000
Documento. "Concesion al Conde Duque de Olivares de missas y sacrificios"	ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA	3.000
Pintura. "Ecce homo" de círculo de Fernando Yáñez de la Almedina		
Pintura. "Virgen con el Niño y con Santa Ana" de Juan de Juanes	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	160.000
Dibujos. 8 puertas de armarios con dibujos de Jose Moreno Villa.	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	18.000

Documento. "Regina angelorum en Sevilla"	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	2.000
Pintura. "San Francisco". Escuela italiana siglo XVII	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	72.000
Documento. "Despacho real del título de Marqués de San Clemente concedido por Felipe V"	ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA	15.000
Documento. "Carta ejecutoria de hidalguía ganada por García Mazo de la Vega al concejo de alcaldes, regidores oficiales y hombres buenos de la villa de Paredes de Nava"	REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID	10.000
Libro. "Procesional cisterciense de Portugal"	BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	11.000
Manuscrito. "Noticias de la Constitución militar prusiana".	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	8.000
Manuscrito. Volumen manuscrito en tinta roja y negra de finales del siglo XV	BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	63.000
Pintura. "Virgen del Apocalipsis con San Miguel Arcángel y Juan Evangelista" de Nicolás Enriquez de Vargas	MUSEO DE AMERICA	230.855
Escultura. Serie la Lluna 4 , (1985) de Susana Solano	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	22.990
Pintura. "Futuro de ayer" de Pepe Espaliú	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	5.425,65
Mobiliario. 21 muebles españoles de los años 1950-1960 (Rolaco, HMuebles, Feduchi...)	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	39.000
Textiles. 3 obras de arte textil inuit - "The North". Fanny Avatituaq. 81 x 71 cm. - "Golden Bears". Victoria Mamnguqsualuk. 86 x 147 cm. - "Spirit Transformations". Irene Avaalaaqiaq. 139 x 71 cm	MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA	18.750
Mobiliario. 13 muebles españoles de la empresa Rolaco	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	3.180
Publicación "Spanish Scenery" de Vivian	MUSEO DEL ROMANTICISMO	3.500
"Ignou Road Batiks Series", (conjunto de 6 obras) 2016-2017, de Alonso GIL.	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA	30.855

	SOFÍA	
“Cuentakilómetros”, 1966 de Ana Peters	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	25.000
“For Mozambique (Model no.1 of Screen-Tribune-Kiosk celebrating a post-independence Utopia)”. 2008, de Ângela Ferreira	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	48.400
Serie “Perrear el dolor” (conjunto de 7 litografías), 2018-2020 y “No esperaban que sobreviviéramos”, 2020. Obras del colectivo AYLLU	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	30.250
“Involve Voices”, 2021 Y “Philosophia”, 2021º de Babi Badalov	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	24.000
“Women at Work - Washing Up”, 2001 de Maja BAJEVIC	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	16.000
Dibujos. Tres ilustraciones para “La perla que naixque en lo fang”, 1934, de Manuela Ballester	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	3.000
“The Tempest Society”, 2017 de Bouchra Khalili.	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	45.375
“Llorona I”, 2021, de Clara Montoya	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	11.088
“COCOON (CASULO)”, 2019, de Dias & Riedweg	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	18.750
Vehículo Seat 600	MUSEO DEL TRAJE	4.800
“El Dorado - Ecuación Año 1991” de Liliana Maresca: Boceto, dibujo de tinta, témpera y lápiz sobre papel. Dimensiones 35,5 x 21,8 cm /13,9 x 8,5. Pieza única. ·Fotografías, video y documentación. Selección de fotografías originales, copias actuales realizadas por Adriana Miranda, y un video registro de la instalación y la performance de Liliana Maresca “Ecuación - El Dorado”	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	10.171,98
“Teatro Pobre” de Pedro G. Romero.	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA	4.220

	SOFÍA	
“Máquina abstracta”, 2019, de Andrés Pachón.	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	24.200
“Círculo y triángulo”, 1968, de Manolo Quejido	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	35.090
“Sin título” (Conjunto de 4 xilografías sobre cartulina), ca 1970, de Agustín Ibarrola	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	54.450
“Casa Buja”, 1995 de EVRU/ZUSH	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	88.027,50
Colección de 65 piezas de mobiliario español del siglo XX. Diseños realizados por Paco Muñoz, Miguel Milá, Luis y Javier Feduchi, Carlos Picardo, Gregorio Vicente Cortés, Luis Onsurbe, Vicente Sánchez Pablos, y otros diseñadores. Manufacturados por empresas como Darro o H Muebles	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	12.000
Tres fotografías de Teresa Correa (Tribia. 2017 /Colgante de Altamira. 2017/ Colgante. 2017)	MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA	3.327,5
Obra “28 rayas” de Arancha Goyeneche (2018. Vinilo adhesivo sobre plancha de poliuretano)	MUSEO NACIONAL Y CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALTAMIRA	25.000
Mostrario de la fábrica Ceramo con 240 piezas. Jarrón de Real fábrica de Buen Retiro (Sureda).	MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ	25.000
Pintura. “Inmaculada Concepción con Dios Padre, Santiago apóstol y alegoría del Reino de España” de Francisco Javier Mergolo. 1777. Óleo sobre lienzo.	MUSEO DE LAS PEREGRINACIONES	28.000
Mobiliario. Silla de 1952-1953 de Jorge Oteiza	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	140.000
Pintura. “El Descendimiento” De Pedro Machuca	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	1.500.000
Pintura. “Crucifixión” de “El Greco”. Óleo sobre lienzo.	MUSEO DEL GRECO	237.100
Dibujo. “En Voyage” de Francisco de Goya. Aguada de sepia. Medidas: 20,4 X 14,3cm	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	10.248,45
Escultura. “Paseo del amigo II” de Pepe Espaliú.1993. Hierro pintado. Medidas 137 x 20 x 16 cm	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	

Publicación periódica. Moda. "Journal des dames et des modes". Numeros: 27-52/ Nº 4-72/ Nº 5,9,13,14,19, y 22.París, 1817 y 1820	MUSEO DEL ROMANTICISMO	362,58
Pintura. "El Tio vivo" de Sert. Óleo sobre tabla. 49x53 xm.	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	15.933,78
Pintura. "Dama con Mantilla" de Eugenio Lucas Villamil. Óleo sobre tabla (1916).	MUSEO DEL TRAJE	3.024,84
<ul style="list-style-type: none"> • Huchas de cerámica, • Caja Mantón Manila, • Broche 1115 Peineta, • Tiara-Peineta • Tian-Tsuil para pelo, en plata y pendientes, • Pendientes y Broche 1167.Broche -pendentif 	MUSEO DEL TRAJE	7.571,80
Pintura. "Sin título" de Pepe Espaliú. 1983. Óleo sobre lienzo, firmado y fechado.	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	3.858,24
Pintura. "Corazón, hígado y riñón", 1964 (Otro título: Il místico fregato. Corazón, hígado y riñón) Eduardo Arroyo (Madrid, 1937 - 2018). Óleo sobre lienzo.	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	18.149,03
Legumbreira en porcelana esmaltada. Plato en porcelana esmaltada y dorada. Peana en porcelana esmaltada. Pareja de platos de porcelana	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL	3.690,31
Fuente romboidal vajilla de los Príncipes de Asturias. Buen Retiro, (1775-1784) y Pareja de platos vajilla de los Príncipes de Asturias. Buen Retiro, (1775-1784).	PATRIMONIO NACIONAL	4.053,29
. Lote 366: 1700 ca. CONSTITUCIONES DEL CLARISIMO Y ESCELENTISSIMO ORDEN DEL VELLON DE ORO	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	373
Documento. Cuentas del convento de la Purísima Concepción de las MM Agustinas Recoletas de Salamanca (1807-1814)	ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL	48,8
Documento. Francia. Luis XVIII. Duque de Angulema. Caja del diario de operaciones, con relación a las unidades y jefes del ejército. 1823.	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL	708
Carteles españoles publicitarios y de cine del siglo XX	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	21.923,40

Carteles españoles publicitarios, bélicos y de cine del siglo XX	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	21.435,40
Pintura. "Retrato de dama". Antonio María Esquivel. Miniatura sobre marfil. Med: 6,5x5,3cm	MUSEO DEL ROMANTICISMO	457,50
Escultura. "San Jerónimo "de Juni	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	60.496,75
Dibujo. "Estudio de monje" de Joaquín Sorolla	MUSEO SOROLLA	10.889,42
6 Dibujos de autores del siglo XIX: Rosario Weiss, Francisco José Ortego y Vereda, Genaro Pérez Villamil.	MUSEO DEL ROMANTICISMO	3.227,73
Pintura. "Composición geométrica", 1954 de Eusebio Sempere. Óleo sobre lienzo		
Dibujos de José Luis Alexanco. Óleo y tintas sobre lienzo y óleo y carboncillo sobre lienzo	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	18.545,51
Manuscrito apógrafo. "Las cartas desde la cárcel" de Jose Quevedo y Villegas	BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	10.273,13
Pintura de Luis Ferrant y Llausas.	MUSEO DEL ROMANTICISMO	12.200
Numismática. 22 monedas de la ceca Augusta Emerita	MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO	5.588,48
2 pinturas. Una de José Moreno Villa y otra de Joan Massanet (Óleos sobre lienzo)	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	54.447,08
Pintura. "Retrato de mujer" de Benjamín Palencia. Óleo y acuarela sobre cartón.	MUSEO DE ALBACETE	10.980
AADD. "Hernán Cortés". Figura de bronce perteneciente al "Dessert Arquitectónico" realizado para la Real Casa del Labrador. Época: S. XVIII.	PATRIMONIO NACIONAL	2.756,39
JOSÉ JOAQUÍN MAGÓNLOTE "Serie de la Virgen María"	MUSEO DE AMERICA	186.065,09
Numismática:		
• Denario. 200-190 a.C. .		
• Denario. Acuñada el 90 a.C. Corfinium.		
• Denario. Acuñada el 90 a.C. Corfinium.	MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL	5.581

<ul style="list-style-type: none"> • Denario. Acuñada el 89 a.C. Bovianum. 		
AADD. Estuche con pareja de pistolas de duelo y accesorios, firmado por Gastinne Renette (ca. 1840).	MUSEO DEL ROMANTICISMO	5.185,43
AADD. Caja circular en madera de raíz. ,. 268 “Jeu de la drogue” Caja de carey o asta tallada, y 269 Caja circular lacada con filo de oro.	MUSEO DEL ROMANTICISMO	6.897,32
Pintura. “San Miguel Arcángel “ atribuido a Basilio de Santa Cruz Pumacallo.	MUSEO DE AMERICA	84.695,45
<ul style="list-style-type: none"> • “Naturaleza muerta con peras y alcachofas” de Francisco Miguel Fernández. • “El maestro de los pájaros” de Alberto. • “Sin título” de Loló Soldevilla. 	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	43.164,06
<ul style="list-style-type: none"> • 18 dibujos. Cuenca .1927 de Wifredo Lam. Tinta sobre papel. • 14 fotografías a color. “Memoria política y social en la España de los años 80” de Francisco Ávila Latorre. 1980-1982 / Copias de 2021. 	MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA	8.479
Pintura. “Soldado muerto”. Estudio para el cuadro del Dos de mayo de 1808 de Joaquín Sorolla	MUSEO SOROLLA	72.596,10
Pintura. “Autorretrato” de Jose María Casado del Alisal (1831-1886).	MUSEO DEL ROMANTICISMO	4.758
Escultura. Relieve. “Virgen de Belén”. Atribuido a Pedro de Roldán	MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA	21.960
Mobiliario. Bufete de plata.	MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS	4.880,40
Numismática. Medallas de época de Isabel II	MUSEO NACIONAL DEL PRADO	32.160,90