Compañía Nacional de Teatro Clásico

Producciones propias CNTC:

EL PRÍNCIPE CONSTANTE dirección Lluis Homar		
ABRIL	La Coruña	Galicia
MAYO	Bilbao	País Vasco
	Málaga	Andalucía
JUNIO	Vitoria	País Vasco
JULIO	Almagro	Castilla-La Mancha

LA COMEDIA DE MARAVILLAS dirección Lluis Homar		
JULIO	Almagro	Castilla-La Mancha

DIVINA INVENCIÓN dirección Sergio Blanco		
OCTUBRE	Salt - Girona	Cataluña

ARTE NUEVO dirigido por Mariano Estudillo (Proyecto pedagógico)

MARZO Y ABRIL	Institutos de toda la comunidad de Madrid	Madrid
	Cizur Menor	C. Foral Navarra
	La Adrada - Ávila	Castilla y León

Coproducciones CNTC:

AÑO	TITULO	COPRODUCTOR	TEATRO	Ciudad	COMUNIDAD AUTÓNOMA
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Bretón	Logroño	La Rioja
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Auditorio Ciudad Alcobendas	Alcobendas	Comunidad de Madrid
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Tomás y Valiente	Fuenlabrada	Comunidad de Madrid

PLAZA DEL REY, 1
28004 MADRID
TEL.: 91 701 70 00
FAX.:

AÑO	TITULO	COPRODUCTOR	TEATRO	Ciudad	COMUNIDAD AUTÓNOMA
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Apolo	Miranda de Ebro	Castilla y León
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Concha Espina	Torrelavega	Principado de Asturias
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Principal	Ourense	Galicia
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Auditorio Municipal	Medina del Campo	Castilla y León
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Auditorio Gustavo Freire	Lugo	Galicia
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Municipal	Alcázar de San Juan	Castilla-La Mancha
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Mira	Pozuelo de Alarcón	Comunidad de Madrid
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro del Bosque	Móstoles	Comunidad de Madrid
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Colegio San José	Ciudad Real	Castilla-La Mancha
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Romea	Murcia	Comunidad de Madrid
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	CC Mª Victoria Atienza	Málaga	Andalucía
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Principal	Vitoria	País Vasco
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Cuyás	Las Palmas	Canarias
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Cuyás	Las Palmas	Canarias
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Gran Teatro	Manzanares	Castilla- La Mancha

AÑO	TITULO	COPRODUCTOR	TEATRO	Ciudad	COMUNIDAD AUTÓNOMA
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Auditorio Municipal	Fuentealbilla	Castilla-La Mancha
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Claustro Convento Sto. Domingo	Festival de Chinchilla	Castilla-La Mancha
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Castillo de Niebla	Festival de Niebla	Andalucía
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Castillo de Peñíscola	Peñíscola	Comunidad Valenciana
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Palacio Caballero de Olmedo	Festival de Olmedo	Castilla y León
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Patio de Comedias	Torralba de Calatrava	Castilla-La Mancha
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Pazo da Cultura	Carballo	Galicia
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Gran Teatre de Elche	Elche	Comunidad Valenciana
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Filarmónica	Oviedo	Principado de Asturias
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatro Rafael Alberti	Peal de Becerro	Andalucía
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Teatre Audiotori TAC	Catarroja	Comunidad Valenciana
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	Centro Cultural Lienzo Norte	Avila	Castilla y León
2021	ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA	RON LALA	C. Cultural de la Villa	Cartaya	Andalucía
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Palacio de congresos	Huesca	Aragón
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Principal	Alicante	Comunidad Valenciana
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Municipal	Coslada	Comunidad de Madrid

AÑO	TITULO	COPRODUCTOR	TEATRO	Ciudad	COMUNIDAD AUTÓNOMA
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Auditorio Adolfo Marsillach	San Sebastián de los Reyes	Comunidad de Madrid
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Auditorio Municipal Gustavo Freire	Lugo	Galicia
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Gayarre	Pamplona	C. Foral Navarra
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Central	Sevilla	Andalucía
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Adolfo Marsillach	Almagro	Castilla-La Mancha
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Ciudad Alcobendas	Alcobendas	Comunidad de Madrid
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Municipal Federico García Lorca	Getafe	Comunidad de Madrid
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Gran Teatro Cáceres	Cáceres	Extremadura
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Salón Cervantes	Alcalá de Henares	Comunidad de Madrid
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Patio del Palacio del Caballero de Olmedo	Olmedo	Castilla y León
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Rosalía de Castro	A Coruña	Galicia
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	Teatro Calderón	Valladolid	Castilla y León
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	TEATRO PALACIO VALDES	Avilés	Principado de Asturias
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	TEATRO JOVELLANO	Gijón	Principado de Asturias
2021	CASTELVINES Y MONTESES	BARCO PIRATA	TEATRO AUDITORIO DE CUENCA	Cuenca	Castilla-La Mancha
2021	LOPE SOBRE RUEDAS (proyecto infantil)	GEORGINA DE YEBRA	Casa Museo Lope de Vega	Madrid	Comunidad de Madrid
2021	LOPE SOBRE RUEDAS (proyecto infantil)	GEORGINA DE YEBRA	Centro de AAEE San Pedro	Valladolid	Castilla y León

AÑO	TITULO	COPRODUCTOR	TEATRO	Ciudad	COMUNIDAD AUTÓNOMA
2021	**LOPE SOBRE RUEDAS (proyecto infantil)**	**GEORGINA DE YEBRA**	Teatro Adolfo Marsillach	Almagro	Castilla-La Mancha
2021	**ANTONIO Y CLEOPATRA**	**FESTIVAL DE MÉRIDA - PENTACIÓN**	Anfiteatro de Mérida	Mérida	Extremadura

Centro #Dramático Nacional

LÍNEAS DE ACTUACIÓN PARA POTENCIAR LA PRESENCIA DEL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, UNIDAD DE PRODUCCIÓN DEPENDIENTE DEL INAEM, POR TODO EL TERRITORIO DEL ESTADO (2021)

PRODUCCIONES PROPIAS Y COPRODUCCIONES

Parte de la actividad de producción del Centro Dramático Nacional se materializa por medio de coproducciones con otras entidades. Tanto para la selección de artistas a cargo de nuestras producciones propias como de compañías/teatros coproductores, el criterio de **diversidad geográfica** juega un papel fundamental. Así, en el año 2021 hemos coproducido y/o colaborado, entre otras, con:

INSTITUCIONES NACIONALES FUERA DE MADRID

Sala Beckett, Cataluña.
Grec 2020 Festival, Cataluña.
Temporada Alta, Cataluña.
ANTZERKIZ (Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz y Teatro Victoria Eugenia de Donosti), Euskadi.
Chévere, Galicia.
Agadic-Xunta de Galicia
Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, Galicia.
Concello de Santiago de Compostela, Galicia.
Matarile, Galicia.
Voadora, Galicia.
Teatre Principal de Palma, Palma de Mallorca.
Federación AICE (Asociaciones de Implantados Cocleares de España).

INSTITUCIONES INTERNACIONALES

Ruhrtriennale, Alemania.
Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Bélgica.
Outreach Foundation, EEUU.
Odéon-Théâtre de l'Europe, Francia.
Festival d'Avignon, Francia.
Le Maillon-Théatre de Strasbourg, Francia.

Scène européenne, Francia.
British Council, Gran Bretaña.
The Freedom Theatre, Palestina.
Teatro Municipal São Luiz, Portugal
Riksteatern, Suecia.
Comédie de Genève, Suiza.

GIRAS DE NUESTRAS PRODUCCIONES PROPIAS:

El bar que se tragó a todos los españoles

10 y 11 abril. Sevilla. Teatro Central. ANULADAS POR LA ORGANIZACIÓN

16 y 17 abril. Santiago de Compostela. Auditorio de Galicia

23, 24 y 25 abril. Valencia. Teatro Principal

28 abril a 2 mayo. Barcelona. Teatre Lliure

7 y 8 mayo. Pamplona. Teatro Gayarre

GIRAS DE NUESTRAS COPRODUCCIONES:

GIRAS NACIONALES

Así que pasen 5 años

24 de julio. Torrevieja, Alicante. Teatro Municipal de Torrevieja

Hombres que escriben en habitaciones pequeñas

8 enero. Ceuta. Teatro Auditorio Revellín

26 y 27 febrero. Granada. Teatro Alhambra

18 marzo. Molina de Segura. Teatro Villa de Molina

10 abril. El Escorial. Real Coliseo Carlos III

17 abril. Elda. Teatro Casrtelar

18 abril. Elche. Gran Teatro de Elche

Divinas Palabras

24 de enero. Tres Cantos, Madrid. Teatro Municipal Tres Cantos

30 y 31 de enero. Palma de Mallorca. Teatro Principal

4, 5, 6 y 7 de febrero. Zaragoza. Teatro Principal

27 de febrero. Cáceres. Gran Teatro

Centro #Dramático Nacional

Los papeles de Sísifo

14 de mayo de 2021. Andoain, Guipuzkua. Bastero Kulturgunea

19 de mayo de 2021. Pamplona . Teatro Gayarre

5 de junio de 2021. Irún, Guipuzkua. Amaia Antzokia

3 de diciembre. Basauri, Vizcaya. Sozial Antzokia

La panadera

5 de mayo al 16 de mayo de 2021. Madrid Teatro Galileo. 10 funciones

25 de mayo de 2021. Alcoi, Alicante. La mostra de Teatre d' Alcoi

29 septiembre. Huesca

5 noviembre. Barakaldo

6 noviembre. Hondarribia

24 noviembre. Alicante

27 noviembre. Azuqueca

2 y 3 diciembre. Donosti

10 diciembre. Alcira

Calígula murió. Yo no

5 y 6 noviembre. Coruña. Teatro Rosalía de Castro

Man Up

17 enero. Galdakao (Vizkaya). Torrezabal Kultur Etxea

12 febrero. Alicante. Teatro Arniches

6 marzo. Fuenlabrada. Teatro Tomás y Valiente

7 de marzo. Soria. Teatro Palacio de La Audiencia

12 marzo. Murcia. Teatro Romea

13 marzo. Coslada. Teatro Municipal

14 marzo. Valladolid. Teatro Calderón

24 de abril. Barakaldo. Teatro Barakaldo Antzokia

16 mayo. Gijón. Teatro Jovellanos

29 mayo. Alcorcón. Teatro Municipal Buero Vallejo

18 de junio. Madrid. Madferia, Matadero

13 de agosto. Araia (Álava). Polideportivo Arrazpi Berri

20 de agosto. Avilés. Palacio Valdés

31 de octubre. Pamplona, Teatro Gayarre

19 de noviembre. Donosti. Teatro Victoria Eugenia

El combate del siglo

27 de mayo al 13 de junio. Barcelona. Sala Beckett. 14 funciones

Querido capricho

10 julio. Logroño. Sala Gonzalo de Berceo

24 julio. Rivadavia (Ourense). Auditorio Rubén García do Castelo

30 de septiembre. Huesca, Feria Internacional de teatro y danza de Huesca, Antiguo Matadero

26 de octubre. Badajoz, Festival Internacional de Teatro de Badajoz, Teatro López Ayala

26 de noviembre. Benetúser, Valencia, Centro Cultural El Molí

3 y 4 de diciembre. Valencia, Teatro El Musical

N.E.V.E.R.M.O.R.E.

22, 23, 24 de octubre. Santiago de Compostela, Auditorio de Galicia

6, 7 de noviembre. Lugo, Auditorio Gustavo Freire

12 de noviembre. Ferrol, Teatro Jofre

13 de noviembre. Vilagarcía, Auditorio Municipal

18 de noviembre. Pontevedra, Auditorio Afundación

20 de noviembre. Valladolid, LAVA

27 de noviembre. Santurtzi, Serantes Kultur Aretoa, Festival Internacional de Teatro

28 de noviembre. Logroño. Teatro Bretón de los Herreros

3, 4 de diciembre. A Coruña, Teatro Rosalía de Castro

10, 11 de diciembre. Ourense, Teatro Principal

Shock 1 (El Cóndor y el Puma)

2 de octubre. Valladolid, Teatro Lava

24 de octubre. Sevilla, Teatro Central

30 de octubre. Cádiz, Gran Teatro Falla

6 de noviembre. Valencia, La Rambleta

13 de noviembre. El Prat de Llobregat, Teatre L'Artesà – Sala Gran

19 de noviembre. A Coruña, Teatro Rosalía de Castro

27 de noviembre. Murcia, Teatro Circo

9 y 11 de diciembre. Bilbao, Teatro Arriaga

Shock 2 (La Tormenta y la Guerra)

1 de octubre. Valladolid, Teatro Lava

13 de octubre. Vitoria, Teatro Principal

15 de octubre. Logroño, Teatro Bretón

17 de octubre. Pamplona, Teatro Gayarre

Del 22 al 24 de octubre. Sevilla, Teatro Central

30 de octubre. Cádiz, Gran Teatro Falla

7 de noviembre. Valencia, La Rambleta

14 de noviembre. El Prat de Llobregat, Teatre L'Artesà – Sala Gran

20 de noviembre. Coruña, Teatro Rosalía de Castro

28 de noviembre. Murcia, Teatro Circo

10 y 12 de diciembre. Bilbao, Teatro Arriaga

GIRAS INTERNACIONALES

The knight of the burning pestle

13 enero. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

21 febrero. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

27 marzo. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

18 abril. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

6 junio. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

20 y 21 agosto. Sibiu (Rumania)

22 octubre. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

21 noviembre. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

26 diciembre. Moscú (Rusia). Pushkin Drama Theatre.

Calígula murió. Yo no

25 junio a 4 julio. Lisboa. Teatro Nacional D. Maria II. 9 funciones

Fraternité

6 a 14 julio. Festival Avignon (Francia). 8 funciones

27 agosto y 3 septiembre. Estocolmo (Suecia). Dramaten. 2 funciones

16 septiembre a 17 de octubre. París, Odéon-Théâtre de l'Europe. 30 funciones

8 y 9 de noviembre. Ibos, (Francia), Le parvis (Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrenees)

1 y 2 de diciembre. Limoges (Francia), Théâtre de l'Union

8 a 11 de diciembre. Bruselas (Bélgica), Théâtre National Wallonie-Bruxelles. 4 funciones

15 a 18 diciembre. Lieja (Bélgica). Théâtre de Liége. 4 funciones

The Quest

5 a 9 mayo. Bruselas (Bélgica). Théâtre National. 5 funciones

11 y 12 mayo. Mons (Bélgica). Mars Mons arts de la Scène

26 y 27 mayo. París (Francia). Centre Wallonie Bruxelles

8 y 9 julio. Luxemburgo. Théâtres de la Ville

3 y 4 septiembre. Budapest (Hungria). Trafò

6 y 7 de octubre. París (Francia), Centre Walloine Bruxelles

7, 8, 9 y 10 de diciembre. Gante (Bélgica). NT Gent. 4 funciones

3 y 4 de diciembre. Gante (Bélgica), NT Gent

7 a 10 de diciembre. Charleroi (Bélgica), L'Ancre. 4 funciones

The last night of the world

1 y 2 julio. Mons (Bélgica). Festival au Carré

7 a 13 julio. Festival Avignon (Francia). 6 funciones

31 agosto y 1 de septiembre. Liége (Bélgica). Théâtre de Liège

14 a 18 septiembre. Brusela (Bélgica). Théâtre National Wallonie-Bruxelles. 5 funciones

3 y 4 de septiembre. Charleroi (Bélgica), Théâtre de l'Ancre

12 y 13 de octubre. Amberes (Bélgica), Toneelhuis

RESIDENCIAS DRAMÁTICAS

El Centro Dramático Nacional selecciona, mediante convocatoria pública, a cuatro dramaturgas/os por temporada para sus Residencias Dramáticas que, durante seis meses, colaborarán de forma continuada con el #Dramático con el objetivo final de crear un nuevo texto teatral.

Durante el proceso de escritura, nuestras autoras y autores residentes participarán de manera activa en diferentes actividades del #Dramático, impartiendo o recibiendo talleres, colaborando con otros teatros

nacionales o internacionales y participando en foros de opinión como la revista *Dramática* o en los coloquios a pie de escenario con los equipos artísticos de la programación de la temporada.

Se reunirán de forma periódica como grupo de trabajo estable para compartir inquietudes y la evolución del trabajo de escritura. Contarán con un seguimiento por parte del equipo de dirección y el consejo asesor del Dramático y, como parte del proceso, se realizará un work in progress para presentar el trabajo llevado a cabo hasta el momento.

En las dos ediciones que se ha hecho este programa, hemos contado con **autor@s de Andalucía, Euskadi, Galicia, Madrid, Palma de Mallorca y Valencia**.

DRAMAWALKER:

Se trata de un proyecto basado en ficciones sonoras geolocalizadas que desarrolla el Dramático en colaboración con otras instituciones, nacionales e internacionales.

Las historias contadas por los vecinos de diferentes barrios son el punto de partida del proceso creativo. Un paseo en el que escucharemos a través de ficciones sonoras, realizadas por dramaturgas/os y con actrices y actores locales, las historias del barrio en los lugares donde realmente ocurrieron. Más allá de la historia oficial del barrio, *Dramawalker* pretende construir una intrahistoria creada por las y los propios vecinos, potenciando su vínculo emocional e identitario y acercando al resto de la ciudadanía a un nuevo mapa de vivencias por descubrir. Las grandes historias viven en lo cotidiano, lo cercano, en las plazas, en los bares, en la gente que nos encontramos por la calle. Una experiencia que toma como punto de origen las artes escénicas y en concreto la herencia del radio teatro y el teatro comunitario y participativo. Con *Dramawalker* el Dramático sale de los teatros en busca de la memoria urbana de nuestras ciudades y comunidades.

En 2021 el Dramático hizo tres *Dramawalker*: *Cañada Real* (Madrid), ***Vite*** **(Santiago de Compostela; en colaboración con Chévere, Centro Dramático Galego y Agadic-Xunta de Galicia)** y ***Poble Nou*** **(Barcelona; en colaboración con Sala Beckett**. Una de las piezas de este Dramawalker acaba de recibir el Premi Citat de Barcelona)

PROFESIONALES DEL DRAMÁTICO:

El Centro #Dramático Nacional (CDN) convoca cada dos años, dentro del marco establecido por su Plan Director, un proceso de selección para formar parte de los Profesionales del Dramático.

Las categorías profesionales escénicas a los que se dirige este programa son las siguientes: audiovisual, caracterización, dirección, dramaturgia, escenografía, gestión cultural, iluminación, interpretación y vestuario.

Con este programa se pretende que l@s Profesionales del Dramático:

- Entablen un dialogo teórico y práctico con el proyecto artístico del Centro #Dramático Nacional.
- Tengan acceso a los talleres y clases magistrales diseñadas específicamente para ell@s.

Este proyecto se materializa en primera instancia por medio de una base de datos de profesionales procedentes de **todo el territorio nacional**.

PUBLICACIONES:

La **revista *Dramática*** es una publicación semestral que busca ampliar el espectro temático de las Artes Escénicas, abriendo el discurso teatral a otros campos de conocimiento como la Filosofía, la Arquitectura, la Ciencia o el Arte. El objetivo es abrir un foro de pensamiento desde y hacia la escena, anclado en la actualidad de un ahora siempre cambiante.

Para definir los contenidos de esta publicación, se tienen siempre en cuenta tanto la paridad como la **diversidad geográfica**. Los dos números publicados en 2021 fueron *Teatro y Política* (Mayo) y *Autoficción* (Diciembre).

La colección **Nuevos Dramas** del Centro Dramático Nacional continúa creciendo con los textos inéditos de la dramaturgia contemporánea de las producciones que estrenamos cada temporada. Los títulos que conforman esta colección hasta diciembre de 2021 son de **20 autor@s de fuera de Madrid** y 5 sitos en Madrid:

LA PIRA de Lucía Carballal, Denise Despeyroux, Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez, Juan Mayorga, Eva Mir, Pau Miró, Pablo Remón, Alfredo Sanzol y Victoria Szpunberg,

LA PANADERA de Sandra Ferrús

EL BAR QUE SE TRAGÓ A TODOS LOS ESPAÑOLES de Alfredo Sanzol

LOS PAPELES DE SÍSIFO de Harkaitz Cano

EL COMBATE DEL SIGLO de Denise Duncan

ATARACO, PALIZA Y MUERTE EN AGBANÄSPACH de Nao Albet y Marcel Borràs

SHOCK 2 (LA TORMENTA Y LA GUERRA) Albert Boronat, Juan Cavestany, Andrés Lima y Juan Mayorga

CALÍGULA MURIÓ, YO NO de Clàudia Cedó

Centro #Dramático Nacional

EL LIBRO DE SICILIA de Pablo Fidalgo

N.E.V.E.R.M.O.R.E. de Chévere

ALFONSO EL AFRICANO de Chiqui Carabante, Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa

Dentro de esta colección, publicamos también los textos nacidos de las **Residencias Dramáticas**. En 2021 no tuvimos **ningún residente de la capital**:

ABBY/IZZY: CRÓNICAS DEL UNDERGROUND de Jorge Aznar (Valencia)

SUPERNORMAIS/SUPERNORMALES de Esther Carrodeguas (Galicia)

ALGUNOS DÍAS de Cristina Rojas (Andalucía)

BREVE HISTORIA DEL FERROCARRIL ESPAÑOL de Joan Yago (Mallorca)

Finalmente, nuestra colección **Descubriendo la escena,** que se inició en el año 2021 en colaboración con la Real Escuela Superior de Arte Dramático RESAD y el Centro de Tecnología del Espectáculo CTE, estará dedicada a las profesiones asociadas a las Artes Escénicas desde un punto de vista profesional y con vocación pedagógica. El primer número nos acerca a la **peluquería teatral** y tendrá **distribución por centros de formación de todo el país**, al poder consultarse en soporte papel y digital.

Por ende, hemos hecho un esfuerzo para **ampliar geográficamente la distribución** de todas nuestras publicaciones. Además de poder adquirirlas antes y después de las funciones en el Teatro María Guerrero y el Teatro Valle-Inclán, así como en la librería digital de La Central, se pueden encontrar en las siguientes librerías a lo largo del estado:

ANDALUCÍA • ESPACIO CAÓTICA C/ JOSÉ GESTOSO, 8, 41003 SEVILLA **ARAGÓN** • LIBRERÍA CASA AMARILLA PASEO DE SAGASTA 72, LOCAL 3 50006 ZARAGOZA **COMUNIDAD VALENCIANA** • LIBRERÍA PYNCHON@CO C/ SEGURA, 22 03044 ALICANTE • LIBRERÍA RAILOWSKY CARRER DEL GRAVADOR ESTEVE, 34 46004 VALENCIA **CASTILLA Y LEÓN** • LIBRERÍA LETRAS CORSARIAS C/ RECTOR LUCENA, 1-9 37002 SALAMANCA • LIBRERÍA LA TIENDA DE LOPE CTRA DE MEDINA, 5 47410. OLMEDO, VALLADOLID • MUSAC AVDA. DE LOS REYES LEONESES, 24 24008, LEÓN **CATALUÑA** • LIBRERÍA LA CENTRAL DEL MUHBA BAIXADA DE LA LLIBRETERA 7 – 08002 BARCELONA **EXTREMADURA** • LIBRERÍA TUSITALIA C/ MELÉNDEZ VALDÉS, 6 06002 BADAJOZ **EUSKADI** • BIBLIOTECA MEDIALAB DE TABAKALERA PLAZA ANDRE ZIGARROGILEAK, 1 20012 DONOSTIA, SAN SEBASTIÁN, GUIPUZKUA • LIBRERÍA KAXILDA ARROKA KALEA, 2 28006 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN, GUIPUZKUA **GALICIA** • LIBRERÍA NUMAX C/ CONCEPCIÓN ARENAL, 9- BAJO 15702 SANTIAGO DE COMPOSTELA, A CORUÑA • LIBRERÍA FOLLAS NOVAS R DE MONTERO RÍOS, 37 15701 SANTIAGO DE COMPOSTELA **MADRID** • LIBRERÍA LA CENTRAL DE CALLAO C/ POSTIGO DE SAN MARTÍN, 8 28013 MADRID • LIBRERÍA LA CENTRAL DEL REINA SOFÍA C/ SANTA ISABEL 52 28012 MADRID • LIBRERÍA YORIK C/ VALENCIA, 21 28012 MADRID • LIBRERÍA ANTONIO MACHADO C/ FERNANDO VI, 17 MADRID 28004 • LIBRERÍA CERVANTES & COMPAÑÍA C/ PEZ, 27 28004 Madrid **NAVARRA** • LIBRERÍA KATAKRAK C/ MAYOR, 54 31001 PAMPLONA, NAVARRA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

CDN Centro Dramático Nacional

CRITERIOS SELECTIVOS:

Además, entre los criterios de aplicación en el diseño del global de la actividad del Centro Dramático Nacional: actividad de exhibición (producciones propias, coproducciones y compañías invitadas); actividades transversales, actividades pedagógicas; etc. se favorece siempre la diversidad geográfica, tanto para la selección de artistas en colaboración como para público y profesionales receptor@s de nuestras propuestas. Así, por ejemplo, se ha ampliado el número de convenios de prácticas con centros de fuera de Madrid; se ha actualizado el listado de asociaciones profesionales beneficiarias del descuento para profesionales de las artes escénicas para incluir aquellas agrupaciones sitas en otras localidades de la capital; se busca un equilibrio geográfico como criterio de selección para las personas participantes en los talleres organizados por el CDN (tanto en formato presencial como digital) y se ha reforzado la oferta de actividades a públicos y profesionales e n formato digital para facilitar la participación de personas residentes fuera de Madrid.