



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(684) PREGUNTA ESCRITA SENADO

684/17263

03/06/2020

34288

AUTOR/A: RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ramón (GPP)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que la Subdirección General de Museos Estatales (SGME), del Ministerio de Cultura y Deporte, tiene en la cooperación internacional -especialmente con Iberoamérica y la Unión Europea- una de sus líneas de acción preferentes.

En materia de cooperación con Iberoamérica, cabe señalar que las acciones se centran en el Programa Ibermuseos, cuyo objetivo es la articulación de políticas públicas en Iberoamérica que favorezcan el desarrollo sostenible y la integración regional de los museos. El Programa, del que España forma parte desde su constitución en el año 2007, trabaja en la implementación de diversos proyectos para la formación de los profesionales de museos, la realización de estudios para el mejor conocimiento de los museos, sus públicos y sus profesionales, la sostenibilidad de las instituciones museísticas y el fomento de la actividad educativa inclusiva y plural desde los museos, entre otros. La SGME participa de forma muy activa en la implementación de todas estas líneas de acción y, especialmente, en el Observatorio Iberoamericano de Museos, cuya coordinación ejerce desde el año de su constitución, en 2012.

En el ámbito europeo, la participación de la SGME y los museos estatales que dependen de ella se centra en varias líneas:

- Participación en diversos Grupos de trabajo en materia de accesibilidad e inclusión en las instituciones culturales, en el marco de los sucesivos Planes de Trabajo de Cultura. Está prevista también la participación en el actual Plan 2019-2021.
- Los museos estatales participan en numerosas exposiciones de ámbito internacional y especialmente europeo. El calendario de exposiciones se ha visto modificado recientemente debido a la pandemia de COVID-19 pero, a



modo de ejemplo, se mencionan a continuación algunas exposiciones en las que participaron los museos estatales durante el año 2019:

- Sorolla: Spanish Master of Light. Proyecto fruto de la colaboración entre la Fundación Museo Sorolla, el Museo Sorolla y The National Gallery (Londres), con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E).

Primera exposición en el Reino Unido del gran pintor impresionista español, Sorolla, desde hace más de un siglo.

- Impressionism and Spanish Art. Exposición celebrada en el Museum of Russian Impressionism de Moscú (Rusia). Participación del Museo Sorolla y el Museo de Santa Cruz de Toledo.
- El Greco. Exposición organizada por Réunion des Musées Nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées, celebrada en Grand Palais (París, Francia). Participa el Museo de El Greco.
- Rembrandt-Velázquez. Exposición organizada por el Rijksmuseum, celebrada en el Rijksmuseum, (Amsterdam, Holanda). Participación del Museo de Bellas Artes de Sevilla.
- De la tauromaquia à la goyesque, hommage à Francisco de Goya. Exposición organizada y celebrada en Musée du Vieux Nîmes. Musée des Cultures Taurines, (Nîmes, Francia). Participa el Museo del Traje, Centro de Interpretación del Patrimonio Etnológico.

Los museos estatales participan también en diversos proyectos de investigación de ámbito internacional, entre los que destacan, entre otros:

- Museo Nacional de Arte Romano: Lusitania. Investigación y Proyecto Arqueológico en la Ciudad Romana de Ammaia, en colaboración con la Universidad de Lisboa (Portugal).
- Museo de América: Estudio y conservación de la serie pictórica de La vida de la Virgen de Miguel Cabrera. Proyecto financiado por la Getty Foundation.
- Museo Nacional y Centro de investigación de Altamira: Miembro del Rock Art Network.
- Museo Nacional de Arqueología Subacuática ARQUA: Investigación de los galeones españoles hundidos en ultramar (pecios de la armada invencible en Irlanda y pecios del golfo de México, del Caribe, del Pacífico y Filipinas).



Los profesionales de los museos estatales participan también en numerosos congresos y seminarios especializados e imparten clases en cursos de ámbito internacional, tanto en Iberoamérica como en Europa.

Madrid, 06 de agosto de 2020