



RESPUESTA DEL GOBIERNO

(684) PREGUNTA ESCRITA SENADO

684/17266

03/06/2020

34291

AUTOR/A: RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ramón (GPP)

RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que la historia de España es un compendio de influencias de las diferentes culturas que han habitado el territorio a lo largo de los siglos. La consecuencia más destacable de ese crisol cultural es la existencia de una notable riqueza patrimonial y de una cultura plural, mestiza e innovadora que tiene como máximo exponente el español, lengua común más de 450 millones de personas y el segundo idioma de comunicación internacional.

La cultura constituye uno de los elementos esenciales de proyección internacional de la imagen de España y un sector de relevancia creciente para una economía más social porque, más allá de su impacto directo, la cultura también influye en otras industrias y sectores de la economía española como ocurre con el turismo.

Consciente de estas fortalezas, el Ministerio de Cultura y Deporte desarrolla desde hace años un amplio programa de cooperación archivística y cultural de carácter nacional e internacional, cuyos resultados pueden concretarse en el amplio número de candidaturas y la inclusión de un elevado número de documentos de los archivos españoles en el Registro Internacional de la Memoria del Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Este instrumento es un listado que reconoce aquellos documentos, colecciones o fondos documentales que se consideran de mayor relevancia y significación para la Humanidad y cuya pérdida sería irreparable, por lo que deben ser conservados para las generaciones venideras.

Otra línea de proyección y difusión del patrimonio documental y cultural de los Archivos Estatales que gestiona el Ministerio de Cultura y Deporte es la organización de exposiciones conmemorativas de eventos, instituciones o aniversarios de figuras relevantes de nuestra historia. A este respecto merece destacar, por ejemplo, las exposiciones “Pacífico: España y la aventura de la Mar del Sur” y “El viaje más largo”,



conmemorativas, respectivamente, del descubrimiento del Océano Pacífico por Vasco Núñez de Balboa y sus hombres y de la celebración del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo. Estas dos exposiciones, organizadas por el Archivo General de Indias, pudieron disfrutarlas más de 200.000 visitantes, en el primer caso, y más 300.000 la dedicada a la gesta de Fernando Magallanes y Juan Sebastián Elcano, clausurada el pasado mes de febrero en Sevilla.

Cabe puntualizar que en el marco de coordinación institucional creado para la conmemoración del 500 aniversario de la Circunnavegación se aprobó una Estrategia Internacional y se creó un comité de seguimiento para la coordinación de las actividades a realizar por todos los niveles de la Administración española, en todo el mundo, para celebrar este aniversario. El comité de seguimiento de la Estrategia Internacional se reunió en diversas ocasiones desde su creación en la primavera de 2019 con presencia de representantes de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Defensa, Cultura y Deporte así como de Turespaña, Instituto Cervantes y Acción Cultural Española (AC/E).

Por otra parte, es preciso hacer mención, por su importancia, a “El hilo de la Memoria: España y los Estados Unidos”, una selección de 138 documentos que pudo disfrutarse primero en Sevilla y después se exhibió en Santa Fe (New México); en El Paso (Texas) y que finalizó su itinerancia el 10 de julio de 2011 en New Orleans (Louisiana), y que mereció el premio anual de la sociedad histórica más prestigiosa de los Estados Unidos. Mediante esos documentos, que nunca antes habían sido mostrados fuera de España, se divulgó entre los estadounidenses los 309 años de historia de la presencia hispana en diversas partes de este país. Una historia que los alumnos norteamericanos apenas o nunca estudiaron en las aulas, y que los alumnos españoles tampoco suelen conocer.

En la actualidad, el Ministerio de Cultura y Deporte ha asumido la organización, en colaboración con el gobierno portugués, de una exposición virtual conmemorativa del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo, cuya finalidad es la difusión internacional de la gesta de Magallanes y Elcano.

De manera paralela, el Ministerio coordina el proyecto europeo “European Digital Treasures: Management of centennial archives in the 21st century” (“Tesoros digitales europeos: gestión de archivos centenarios en el siglo XXI”), aprobado por la Agencia Ejecutiva para la Educación, Audiovisual y Cultura de la Comisión Europea, dentro del Programa Europa Creativa - Subprograma Cultura 2014-2020, junto a los siguientes socios europeos: Archivos Nacionales de Hungría, Archivos Nacionales de Noruega, Archivos Nacionales de Portugal, Archivos Nacionales de Malta, International Centre for Archival Research (ICARUS) y Cork Institute of Technology (Irlanda).



Uno de los objetivos del proyecto es dar una mayor visibilidad del patrimonio, la historia y la cultura europeas, a través del patrimonio documental conservado en los archivos, por lo que se diseñan tres exposiciones transmedia, con las siguientes temáticas:

- La construcción de Europa.
- Movimientos migratorios y exilios europeos.
- Descubrimientos técnicos hechos por europeos.

Estas tres exposiciones rotarán por los países socios según un calendario establecido, a partir del mes de abril de 2021, en que tendrá lugar la primera muestra en Barcelona. En España la exposición sobre la construcción de Europa se expondrá en el Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona; la segunda, se mostrará en el Centro Documental de la Memoria Histórica, en Salamanca y la tercera en el Archivo de Indias, en Sevilla. Todas ellas contarán con importantes aportaciones documentales de las instituciones participantes en el proyecto, donde los testimonios españoles resultan fundamentales.

Madrid, 06 de agosto de 2020