



## RESPUESTA DEL GOBIERNO

### (684) PREGUNTA ESCRITA SENADO

684/17264

03/06/2020

34289

**AUTOR/A: RODRÍGUEZ LÓPEZ, Ramón (GPP)**

#### RESPUESTA:

En relación con la pregunta de referencia, se informa que el Registro de Museos Iberoamericanos ha ampliado el número de museos inscritos hasta alcanzar las 7.618 instituciones, pertenecientes a 17 países. El Observatorio Iberoamericano de Museos se plantea como objetivo a medio plazo la presencia en el citado Registro de los 22 países de la región iberoamericana con todos sus museos, cuyo número se estima en 10.000.

La trascendencia del Registro de Museos Iberoamericanos queda patente en el impacto que ha generado en su entorno, pues con este recurso son varios los países que, conscientes de las ventajas que este tipo de herramientas conllevan para la gestión de sus museos, han puesto en marcha sus propios registros nacionales, como ocurre en Argentina, Perú y Ecuador.

Cabe señalar que se han planificado otras acciones que contribuyen a avanzar en el conocimiento de los museos de la región. Una de ellas es la elaboración de informes de museos, realizados por los países miembros del Programa Ibermuseos. Hasta el momento se ofrecen a través del Portal del Registro los informes de Portugal y de Chile.

Los datos recogidos en el Registro Iberoamericano de Museos han sido también fundamentales para el diseño del estudio más reciente abordado por el Observatorio Iberoamericano de Museos, que consiste en una evaluación del grado de cumplimiento de los requisitos mínimos de accesibilidad en los museos de la región.

El Programa Ibermuseos ha previsto volcar los datos del Registro de Museos Iberoamericanos al futuro Mapa Cultural Iberoamericano, que dará visibilidad a las actividades programadas por los museos tanto en el ámbito presencial como en el digital. El desarrollo del Mapa Cultural Iberoamericano está previsto para el segundo semestre de este año.

Madrid, 15 de septiembre de 2020